МИША

8
2005

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

ISSN 0208-1563

ISSN 0208-1563

9 770208 156304

Тайна семейной реликвии

По повести Джанет и Айзека АЗИМОВА
Сценарий Нины ГАВРИЛОВОЙ
Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

Окончание.
Начало см. в №7

Адмирал Космической академии Йоно, кадет Джефф и робот Норби отправляются в далёкое прошлое узнать тайну реликвии семьи Йоно. Путешественники встречаются с мамонтом. Джефф ранен. Йоно видел, как мамонт швырнул Джеффа в воду и, не раздумывая, прыгнул с утёса и вытащил Джеффа на берег.

Туземцы встретили гостей настороженно. Их предводительницей была женщина. Она сказала какое-то двухсложное слово и погладила по голове Джеффа, он протянул ей обломок бивня, что держал в руке.

© «МИША» 2005г.

Операцию делали в полевых условиях. Туземка завела нить из сухожилья животного в ушко костяной иглы и зашила ею кровоточащую рану, а потом обмотала её кожей. Сразу стало легче. Затем Йоно и несколько туземцев понесли раненого в деревню.

4

5

6

Когда закончились ритуальные песни, в круг ворвался жених девушки и бросился к Джеффу, но Йоно очень быстро скрутил его, затем толкнул к нему его невесту, доказывая тем, что никто на неё не претендует.

Когда Йоно и Джефф вновь оказались в пещере, Джефф мобилизовал все свои телепатические способности, чтобы призвать Норби и облегчить ему поиск их местонахождения. И Норби появился.

Норби втянул свою голову в железное туловище, выпустил щупальцы-конечности и так напугал бедную женщину, что она бросилась прочь, даже не подняв крика. Наши путешественники с помощью...Норби поднялись в воздух, где-то над ними находилась «Гордость Марса». Скоро они сидели в яхте.

Прежде всего наши путешественники решили освободить девочку из туземного племени и вернуть её родителям. С этой целью они вновь отправились к Рембрандту.

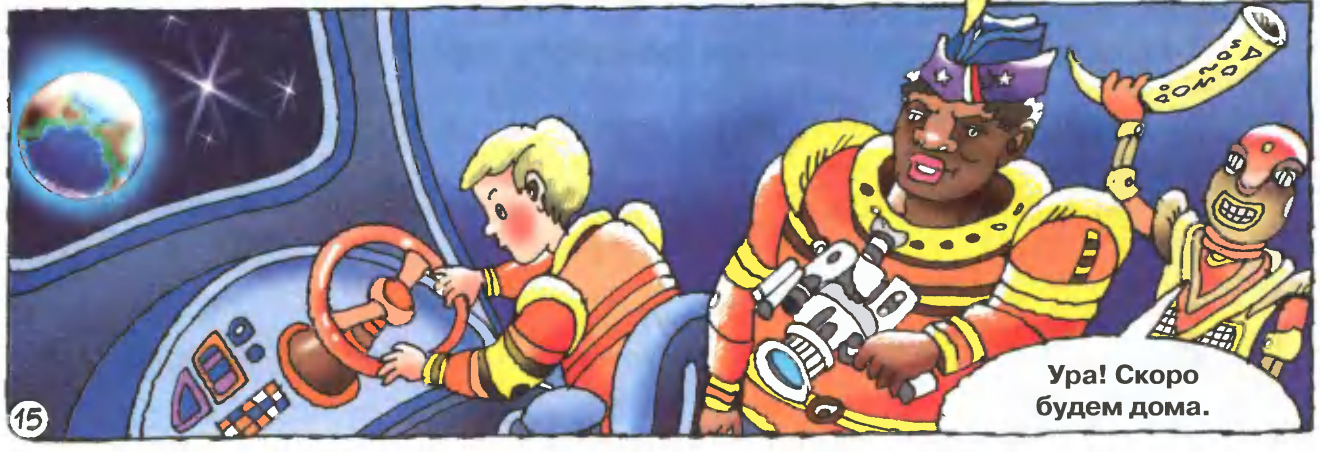
Джефф вспомнил слова, которыми называла его мать девочки, и не успел их произнести, как девочка радостно бросилась к нему. В следующий миг Норби включил свои антигривы и все трое пробились сквозь строй роботов к воздушному выходу из корабля инопланетян.

11

12

Нет, нет! Мы ничего не должны уносить из прошлого, иначе никогда не попадём в своё время.
13

Тысячи веков бивень передавался из поколения в поколение, а резьбу на нём сделала наша знакомая предводительница племени.
Смотрите внимательно, да это Норби! А вот мы с Йоно устремляемся в небо!
Вот это да! Тайна реликвии разгадана. Пора возвращаться на Землю. Джеффу нельзя опоздать на дежурство в Космической академии.
14


Ура! Скоро будем дома.
15

РАССКАЗ

Леонид ПАНТЕЛЕЕВ

ТРУС

Дело было в Крыму. Один приезжий мальчик пошёл на море ловить удочкой рыбу. А там был очень высокий, крутой, скользкий берег. Мальчик начал спускаться, потом посмотрел вниз, увидел под собой огромные острые камни и испугался. Остановился и с места не может сдвинуться, ни назад, ни вниз. Вцепился в какой-то колючий кустик, сидит на корточках и дышать боится.

А внизу, в море, в это время рыбак ловил рыбу. И с ним в лодке была девочка, его дочка. Она всё видела и поняла, что мальчик трусит. Она стала смеяться и показывать на него пальцем.

Мальчику было стыдно, но он ничего не мог с собой сделать. Он только стал притворяться, будто сидит просто так и будто ему очень жарко. Он даже снял шапку и стал ею махать около своего носа.

Вдруг подул ветер, вырвал у мальчика из рук удочку и бросил её вниз.

Мальчику было жаль удочки, он попробовал ползти, но опять у него ничего не вышло.

А девочка всё это видела. Она сказала отцу, тот посмотрел наверх и что-то сказал ей.

Вдруг девочка спрыгнула в воду и зашагала к берегу. Взяла удочку и пошла обратно к лодке.

Мальчик так рассердился, что забыл всё на свете и кубарем покатился вниз.

— Эй! Отдай! Это моя удочка! — закричал он и схватил девочку за руку.

— На, возьми, пожалуйста, — сказала девочка. — Мне твоя удочка не нужна. Я нарочно её взяла, чтобы ты слез вниз.

Мальчик удивился и говорит:

— А ты почём знала, что я слезу?

— А это мне папа сказал. Он говорит: если трус, то, наверно, и жадина.

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

ОТГАДАЙ

Собралась бабушка внучат чаем напоить — посмотрела, а их не видно. И стол пуст. Помоги бабушке отыскать внучку, внука, чашку и чайник.

Рисунок Натальи ЛЕБЕДЕВОЙ

Ребята! Обычно мы рассказываем в этой рубрике про заморские диковинки. Но жизнь и работа крестьян в те времена, когда не было ни тракторов, ни комбайнов, ни сенокосилок, для многих из вас, особенно для тех, кто живёт в городах, — самая настоящая диковинка.

СТРАДА ДЕРЕВЕНСКАЯ

В стародавние времена, как и сейчас, у крестьян самая горячая пора была — страда. Говорили, что летом, в страду, крестьянин «худеет телом и чернеет лицом». На июль — макушку лета — приходился сенокос. Вставали рано. «До солнышка пройди три покоса, — говорили в старину, — ходить будешь в сапогах, а не босо». Чтобы коса была острой, её надо «отбить». Отбивалась коса на «бабке» — маленькой железной наковаленке, которая крепилась на пеньке. Во время работы коса, естественно, тупилась. И косец точил её бруском, который всегда был при нём — на пояске сзади в деревянной «кобуре» или плетёном туеске.

Уборка сена считалась радостной работой. Все старались одеться понаряднее, пели песни, шутили. Эта забота — запастись сеном — была у крестьян одной из самых главных. А как же иначе, коль скотину держишь.

Едва заканчивали с покосом, надо было убирать хлеб. Главной зерновой культурой в России была рожь. За рожью шли овёс, пшеница, ячмень, гречиха, просо. В средней и северной части России, как правило, выращивали озимую рожь: её сеяли осенью. Всходы озимой ржи — зеленя— уходили под снег. А вызревала она в июле следующего года.

Вот её-то и убирали первой, а вслед за ней, через полмесяца, принимались

за жнитво яровых. Это ещё хорошо, если погода так распорядится. Случалось и по-другому. «Ныне страда бедовая, яровое с озимым столкнулось», — говорили тогда крестьяне. Тут уж было не до сна, вставали в два часа ночи. Работали все — старики, бабы, дети. Рожь жали серпами или косили специальными косами — «крюками». На древко такой косы были приделаны специальные грабли. Рожь одновременно скашивалась и, не перепутываясь, укладывалась в рядки.

Сжатую рожь увязывали в снопы, снопы укладывали в копны, затем увозили в овины. В этих сараях-сушильнях была топка. Там снопы досушивались. Нужен был глаз да глаз: чуть зазевался — и все труды могли превратиться в пепел.

Высушенную рожь молотили на гумне цепами. Гумно — это чистая гладкая площадка, а цеп — приспособление из двух соединённых между собой палок разной длины. Им и молотили-колотили по расстеленной ржи до тех пор, пока из колосьев не выпадут все зёрна.

Наконец мешки с зерном увозили на мельницу, откуда они возвращались уже с мукой. А из муки выпекали первый каравай хлеба — цель всех трудов земледельцев.

Владимир ВОЛКОВ

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

МИША-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Кого только не встретишь летом в лесу! Миша с приятелем пошли на прогулку и увидели... Прочитай, переведи текст и узнаешь, каких лесных обитателей встретили ребята. Выучи названия животных, а картинки тебе помогут.

IN THE FOREST

Ben. Misha, look! A squirrel, a squirrel!
Misha: Where is it? Where is the squirrel?
B. It is very high in the tree.
M. And who is knocking high in the tree?
B. It's the wood-pecker. It is knocking very loudly. And do you hear the cuckoo?
M. Yes, I do. It repeats it endless. Is it not fed up with this?
B. Look, Misha, the green lizard comes to warm in the sun.
M. And who is in the grass?
B. It's a hedgehog, it's very funny.
M. And who is jumping in the grass? O, that's a frog.
I think, it's very interesting in the forest. And what do you think, children?

IM WALD

Klaus. Mischa, schau mal! Ein Eichhornchen! Ein Eichhornchen!
Mischa. Wo? Wo ist das Eichhornchen?
K. Sehr hoch auf dem Baum.
M. Und wer klopft da oben?
K. Das ist der Specht. Er klopft sehr laut. Und hörst du den Kuckkuh?
M. Natürlich. Er wiedercholt sein Kuck-Kuck ohne ende. Hat er das nicht satt?
K. Schau mal, Mischa, eine eidechse kommt und wärmst sich un der sonne.
M. Und wer ist da im Gras?
K. Ein Igel. Der sieht komisch aus.
M. Klaus, schau mal, wer häpst da im Gras?
K. Das ist ein Frosch? der ist grün. Ich finde, es ist sehr interessant im Wald. Und was meint ihr, Kinder?

DANS LA FORET

Piére. Micha, regarde: un écureuile rouge.

Micha. Ou? Ou est l'écureuile?

P. Il est en haut sur l'arbre.

M. Et qui frappe si fort en haut?

P. C'est un pivert Il frappe vraiment tres fort. Et est-ce que tu entend le coucon.

M. Oui, bien sure. Il répeatè so chanson sans cesse. J'en-ai assez.

P. Regarde, Micha, un lézard se chauffe au soleil.

M. Et qui est ici dans l' herbe?

P. C'est un herisson. Il est drôle.

M. Piére, regarde, qui est qui saute dans l'herbe? C'est une grenouille verte. Tu penses qu' il est três intérssant dans la foret? Qu'est-ce que vous en pensez, les enfants?

С «Мишей» путешествовали
Магдалина ШАВИНА, Елена и Андрей АРТЮХ

ШАШКИ НАЧИНАЮТ И ВЫИГРЫВАЮТ

Оказывается, шашки в четыре раза старше шахмат. Представляешь, шашкам уже почти 50 веков! А о шахматах впервые упоминается только в VI веке нашей эры в древнеиндийских рукописях.

Шашки впервые появились в Древнем Египте, а затем проникли в другие страны. Однако играют в эту старинную игру по-разному. «Русские шашки» — это 64-клеточная доска и две «армии» по 12 шашек. Для русского воина всегда было позором попасть в плен, поэтому в русских шашках самое главное — «пленить», лишить дальнейших ходов шашки противника.

А еще с 1725 года существуют международные шашки — на 100-клеточной доске и с 20 шашками у каждого из игроков.

Что касается шахмат, то знаешь, почему их так назвали? Шах на востоке — правитель, король, а слово «мат» означает «умер». Название этой игры можно перевести так: «Смерть королю противника». Вот и ведут уже многие века сражение две армии — белая и черная — на доске с 64-клетками.

Ирина ШИРОКОВА

Рисунки Марины БАЙКОВОЙ

ВЕСЁЛЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА

Недавно я получил письмо из лесного лагеря «Огонек», что в Подмосковье. Ребята написали, что им очень понравилось проводить соревнования по скороговорению, о которых они прочитали в июньском номере.

Я рад. Перед началом учебного года особенно полезно «поскороговорить» побольше, а то летом многие «эсэмэсками» переговаривались да за компьютером сидели: совсем говорить разучились. Забыли, видно, сколько в школе всего надо учить и пересказывать. Потренируйтесь читать скороговорки на время.

МИШИНЫ СКОРОГОВОРКИ

Мышонку шепчет мышь:
«Ты всё шуршишь, не спишь».
Мышонок шепчет мыши:
«Шуршать я буду тише».

Не всяк умён, кто богато наряжён.

У нас на дворе — подворье.
Погода размокропогодилась.

Вез корабль карамель,
Наскочил корабль на мель,
И матросы три недели
Карамель на мели ели.

В четверг четвёртого числа
в четыре с четвертью часа
четыре чёрненьких чертёнка
чертили чёрными чернилами чертеж.

КОНКУРС

СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ

Ребята из московской школы № 120 прислали на наш конкурс свои сочинения. Наш конкурс продолжается. Авторы лучших работ получат призы.

ПРАДЕДУШКА СЛУЖИЛ В РАЗВЕДКЕ

Мой прадедушка Иван Федорович Ипполитов ушел на войну в двадцать лет, закончив два курса академии имени Фрунзе. Ему удалось преодолеть все трудности и опасности войны и закончить ее в Кёнигсберге.

Он служил на Втором Белорусском фронте, был младшим лейтенантом, начальником разведки.

Мой прадедушка был награжден трижды орденом «Красной звезды» и орденом Отечественной войны I степени. У него также было большое количество медалей, таких как «За Отвагу», «За оборону Москвы», а ещё он почётный житель городов Витебск и Полоцк и записан в книгу памяти городов Полоцк, Витебск, Москва и Стерлитамак.

Я горжусь своим прадедушкой, который не жалея своих сил защищал Родину от фашистов.

Антон АГЕЕВ

МОЙ ПРЕДОК РАСПИСАЛСЯ НА РЕЙХСТАГЕ

Мой прадедушка Петросян Давид Григорович, родился в селе Севакар в Армении.

У него было четверо братьев, и когда началась Великая Отечественная война, всех братьев отправили на фронт. Мой прадедушка воевал в составе танковой Таманской дивизии, был командиром танка. Участвовал в боях у деревни Котловка, был дважды ранен, лежал в госпиталях, но всегда вставал в строй.

Мой прадедушка — кавалер Ордена Славы и имеет мно-
ж е с т в о других боевых наград.
Войну он закончил в Берлине и расписался на стенах Рейхстага.

После войны работал на руководящих постах, всегда оставался скромным, трудолюбивым и уважаемым человеком.

Гаяне АГАХАНЯН

ТЕБЕ В КОЛЛЕКЦИЮ

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Помните песню: «Живёт моя отрада в высоком терему»? Да, в таких красивых трёхэтажных теремах жили в средневековой Руси зажиточные люди. Внизу — подвалы, клети и амбары для продовольственных припасов, там же — подсобные хозяйственные помещения, выше — парадные горницы и жилые комнаты, а на самом верху — девичьи светёлки, чтобы ни один удалой молодец на Сивке-Бурке туда не допрыгнул бы, не похитил красавицу-невесту без родительского благословения.

Вход в терем украшали деревянными резными столбами, площадку перед крыльцом мостили булыжником, а деревянные тротуары на улицах позволяли не замочить ноги даже в сильный дождь.

На улицах возле домов в те далёкие времена стояли столбы с иконами. Чтобы путник помолился и шёл дальше по своим делам.

МИША СОВЕТУЕТ

МУРКИНА ШКОЛА

Персидские, британские, сиамские, сибирские... Только «благородных» пород кошек насчитывается свыше ста. А сколько ещё обычных дворовых Мурзиков и Мурок! Какая же порода самая популярная? Правильно: та, о которой говорят: «Я не знаю её родословной, но для меня это самая лучшая кошка на свете!».

Персидские кошки очень красивы, они спокойны и элегантны, но с их длинной шерстью столько хлопот! Каждый день «персиянку» надо тщательно расчёсывать, иначе её шерсть сваляется в плотный комок, а в квартире, где живёт пушистая красавица, надо делать ежедневную уборку пылесосом. Сиамские кошки — проворные, изящные, гибкие — отличаются повышенной активностью. Они не любят долго оставаться одни и обязательно что-нибудь натворят. Британские кошки игривы и ласковы, за их шерстью легко ухаживать, и особых хлопот они не доставляют.

Наконец, выбор сделан. В твоём доме появился маленький пушистый котёнок. И сразу же возникает множество вопросов: где его поселить, чем кормить, как воспитывать?

Прежде всего, нужно подумать о месте для сна. Обычно кошка выбирает его сама. Чаще всего, это кресло, кровать или диван, но может быть и стол, и бельевая корзина, и стопка старых газет. Кошка вообще неравнодушна к бумаге. Можно купить для неё готовый кошачий домик, а можно смастерить его своими руками. Для этого возьми большую, вместительную коробку и обклей её изнутри мягкой тканью. Такой домик нужно поставить в затемнённом месте на достаточной высоте, чтобы кошка могла обозревать свои владения сверху и следить за всем происходящим.

Второй важный момент — приучение к туалету. Для этого лучше всего подходит лоток со специальным наполнителем. Многих кошек и приучать-то особенно не надо, необходимо лишь перенести животное туда, когда оно пристроилось в другом месте. Подобный урок достаточно повторить несколько раз — и кошка поймет, что от неё требуется. А вот тыкать носом не стоит. Это её только обозлит. Лучше перенести кошачьи неприятности в лоток, и их запах будет служить для животного указателем туалета. А особо умные кошки с лёгкостью пользуются хозяйским унитазом, мастерски открывая лапой дверь туалетной комнаты.

К сожалению, кошки часто портят мебель, обои, ковры — точат о них когти. Это необходимо. Так кошка сдира-

ет старую, отслоившуюся поверхность когтя. Тебе нужно приучить её делать это на старом стуле, доске, обшитой грубой тканью, или купленной в магазине когтеточке.

Питание кошки зависит от её возраста, породы и условий содержания (в доме или на улице). Но обычная кошка, живущая в теплой квартире, должна получать в день примерно 100-150 граммов мяса, рыбы или печени, творога, яиц и т.п., 50 граммов овсяных хлопьев или каш. Овощи и фрукты кошки не усваивают, но они улучшают пищеварение. Проще покупать уже готовый корм. Кошка с удовольствием ест как сухую, так и консервированную пищу. Только не забывай — в блюдечке всегда должна быть чистая вода.

Кошка — животное свободное и независимое. Она больше привязана к дому, чем к живущим в нём людям. Чтобы завязать с кошкой добрые отношения, следует соблюдать следующие правила: не брать кошку за загривок, не поднимать за передние лапы, не хватать за середину туловища, — ей это не нравится! Чтобы кошка тебя не поцарапала, не играй с ней в игру, где она набрасывается на твою руку, не бей и не кричи на неё. Обучай свою кошку. Самые умные кошки поддаются дрессировке: их можно научить стоять на задних лапах, кувыркаться под музыку, приносить брошенные предметы. Они могут встречать своего хозяина далеко от дома и сопровождать на прогулках, как собаки. Если ты подаришь своей любимице любовь и ласку, она обязательно ответит тебе тем же, только надо помнить об особенностях её характера и поведения.

Елена АРТЮХ

Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

Рисунок Олега КРАМОРЕНКО

ГАЛЕРЕЯ МИШИ

Дорогие друзья! Те, кто выписывают «Мишу» давно, конечно, хорошо знают рисунки художника Олега Краморенко. Нет, наверное, ни одного номера журнала, где не было бы его иллюстраций к комиксам, сказкам, стихам. На предыдущих страницах Олег Николаевич нарисовал известных сказочных героев — Ивана-Царевича и Бабу-Ягу. Трудно точно сказать, что это за сказка — «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» или «О молодильных яблоках и живой воде». А вы как думаете? Напишите мне об этом.

Олег Краморенко окончил институт кинематографии, художник-постановщик многих фильмов. Скоро вы увидите его новую работу. Какую? Это пока секрет! Ваш Миша!

ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ!

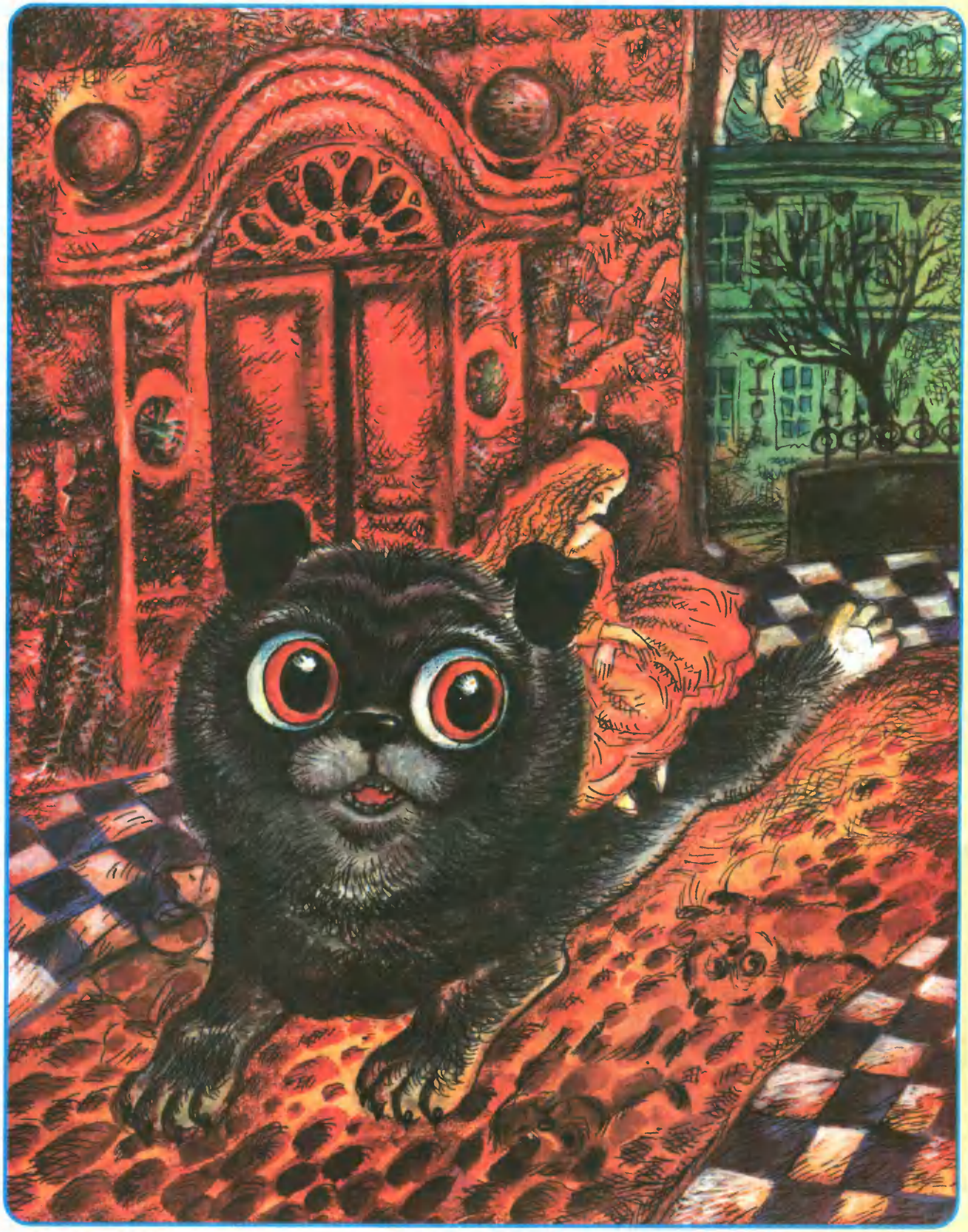
Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

Если вы хотите набраться сил и подлечиться, выберите для отдыха санатории курорта Ундоры Ульяновской области. Вода и воздух, солнце и живописный волжский берег, аромат полевых цветов и хвои, а также современная лечебная база, европейский уровень комфорта и обслуживания — все здесь благотворно влияет на здоровье людей.

ОАО «Ульяновсккурорт»
432011 г. Ульяновск,
ул. К.Маркса, 5.
Тел./факс
(8422) 41-70-46; 41-04-13
http:www.ulkurort.ru
e-mail:info@ulkurort.ru

Санаторий
им. Ленина
(8254) 6-12-64
Санаторий
«Дубки»
(8254)6-12-03

УГАДАЙ!



На этой картинке к сказке Ганса Христиана Андерсена «Огниво» художник Ирина ШУМИЛКИНА спрятала солдата, короля, ведьму и двух собак. Найди их.

ОБЕЗЬЯНИЙ ДВОРЕЦ

Итальянская сказка в рисунках
Левона ХАЧАТРЯНА

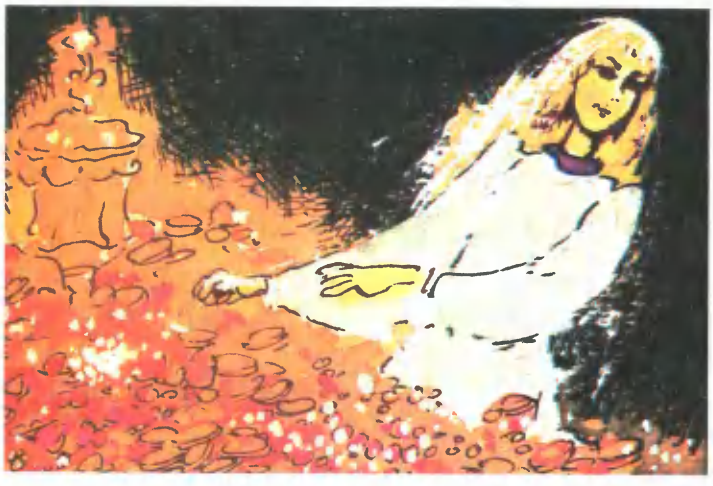
У отца было два сына-близнеца: Джованни и Антонио. По обычаю старший должен был стать наследником. Но кто из близнецов появился на свет первым? Этого никто не помнил. Отец решил женить сыновей: «Чья жена сделает мне лучший подарок, тому и быть наследником». Отправились братья в разные стороны — искать невест.

Джованни нашёл невесту быстро. Ею стала юная маркиза, владевшая замком по соседству. А вот Антонио никак не мог встретить девушку по душе. Ехал он однажды по лесу, видит — мраморный дворец. Постучал. Дверь открыла обезьяна. Обезьяны расхаживали по всему дворцу; они накормили Антонио и проводили в спальню.

В полночь Антонио услышал голос: «Чего ты ищешь по свету?» Юноша рассказал о наказе отца. «Делай, что я велю, и ты получишь наследство», — сказал голос. Поселился Антонио в обезьяньем дворце, каждое утро отправлял с обезьянами письма отцу. Скоро в городе стало полным-полно обезьян.

Через месяц, ровно в полночь, голос сказал Антионио: «Завтра поедем к твоему отцу и поженимся». Антонио открыл глаза и увидел... обезьяну. Вместе с ней явился он к отцу, но тот даже не удивился — за месяц он уже привык к обезьянам.

Невесты обоих братьев поднесли их отцу ларчики с подарками. Он решил открыть их в день свадьбы. В ларчике маркизы сидела живая птичка с золотым орешком. В ларчике обезьяны, кроме птички с орешком, было много узорчатого тюля. Не успел отец открыть его, как обезьяна превратилась в белокурую красавицу.



Отец уже хотел объявить Антонио наследником, но красавица сказала: «Отдайте наследство Джованни. А я отдам Антонио все свои сокровища. Ведь он женился на мне и избавил мой народ от колдовства!». И тут все заметили, что многочисленные обезьяны превратились в людей. Так нашли счастье оба близнеца.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

Нине Александровне ГАВРИЛОВОЙ — 70 лет

Когда приходит «Миша», самые любознательные наши читатели первым делом ищут рубрику «Узнавай и удивляйся». Ещё бы! Там и лесные ток-шоу «Сошёл ли волк с ума?», «Где жить дятлу», и рассказ о загадочной жизни муравьёв, как в этом номере, и многое-многое другое. Что? Пока секрет, вы прочитаете об этом в будущих выпусках журнала. Потому что у Нины Александровны Гавриловой, которая ведёт эту и другие рубрики, всегда в запасе множество весёлых и занимательных идей. Самые внимательные из вас, ребята, наверное, заметили: если в номере под статьей или рассказом в картинках стоит подпись «Нина Гаврилова», значит, читать будет интересно и весело. Недаром одна из рубрик, которую ведёт Нина Александровна, называется: «Вот это да!».

Нина Александровна знает медвежонка Мишу с первых дней его жизни, он рос и взрослел у неё на глазах. Многие годы она была главным редактором «Миши», под её руководством журнал завоевал ваши, ребята, любовь и уважение, приобрёл множество друзей в разных городах и посёлках нашей большой страны, кое-где в библиотеках даже появились Клубы друзей «Миши». Вокруг журнала сплотились лучшие детские писатели и художники, юные победители наших конкурсов из других городов и посёлков побывали в Москве и даже в Берлине. А в семье у Нины Александровны журнал внимательно читают два строгих критика — внуки Антоша и Алёша, вы их видите на снимке.

Нина Александровна Гаврилова — вице-президент издательства «Евразия+». Она принимает активное участие в подготовке «Миши», а также книг, которые выпускают издательства, на ней — связи с общественностью и с прессой.

Дорогая Нина Александровна! Желаем Вам крепкого здоровья, много-много счастья и надеемся, что Вы ещё долгие годы будете радовать читателей «Миши» замечательными рассказами и историями!

Друзья и коллеги из журнала «Миша» и издательств «Евразия+» и «Воскресенье».

ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!

172873 Тверская обл., Торопецкий р-н., п/о Захоломы, д. Захоломы, ЕГОРОВОЙ Лене.

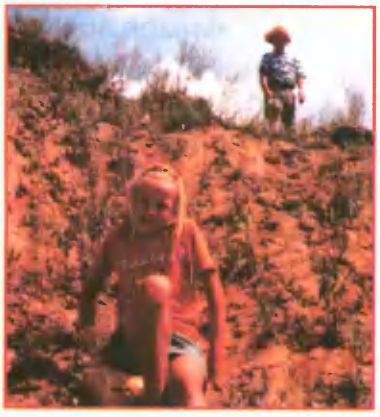
Обожаю читать. Учусь на «4» и «5». Жду писем от любителей путешествовать, читать и веселиться.
249270, Калужская обл., г. Сухиничи, ул. 70 лет Октября, д. 1, кв. 50.
БОНДАРЕНКО Даше.

446821 Самарская обл., Кошкинский р-н., ул. Полевая д. 19 ПАВЛОВОЙ Маргарите.

Я очень хочу переписываться с мальчиками и девочками. Перешел в 4-й класс.
456483, Челябинская обл., Уйский р-н, с. Петропавловка, ул. Молодежная, д. 18, кв. 2.
РУДНИК Славе.

423226 Татарстан, зверосовхоз «Восточный», ул. Гафиатулина д. 7, кв. 8, ЕРМОЛАЕВОЙ Лере.

У меня в селе очень красиво. Рядом лес и речка. Собираю плакаты, хорошо рисую.
413063, Саратовская обл., Марксовский р-н, с. Звонарёвка, ул. Ленина, д. 51.
ЗАГОРОДНОЙ Лене.



МЕРКУЛОВА Лена

Нас зовут Люба и Нина. Нам по 11 лет. Любим слушать музыку, петь и танцевать. Хотим переписываться с девочками нашего возраста.
397410 Воронежская обл., Новохопёрский р-н, ст. Некрылово, ул. Полевая, д. 11 (Люба) и 88-б (Нина).

Воронежская обл., Павловский р-н, х. Переездной, ул. Новосёлов, Дарье СЬЯНОВОЙ.

В БОЙ ИДУТ ОДНИ МУРАВЬИ...

На опушке леса неподалеку от старой полуистлевшей сосны стоял муравейник. Его верхние этажи поднимались почти на полметра над землей, а нижние уходили глубоко вниз. И везде был образцовый порядок. 30 тысяч жителей муравьиного дома четко исполняли свои обязанности. В центре муравейника жила царица-матка. Она откладывала яйца, а муравьи-няньки тут же подхватывали их, разносили по камерам и принимали на себя все дальнейшие заботы о потомстве. Муравьи-листорезы каждое утро в сопровождение муравьев-солдат отправлялись за листьями, срезали их и тащили вместе с солдатами в муравейник. На этих листьях муравьи-садоводы выращивали грибницу — большое лакомство для всего муравьиного семейства. Муравьи-пастухи холили тлей — маленьких насекомых, сосущих корни и ветви деревьев, превращая их в сладкую жидкость. Муравьи-животноводы «доили» тлей, а надои сносили к медовым муравьям. Они висели на потолке подземных погребов с раздутыми брюшками, куда, как в бочки, сливали сладкий нектар, лакомиться им мог всякий проголодавшийся муравей.

За постоянными заботами наши друзья и не заметили как неподалеку от них, метрах в ста выше по холму вырос новый муравейник. Его хозяевами оказались крупные красные муравьи — рабовладельцы. Обслуживали же их и обеспечивали питанием чёрные муравьи, порабощенные красными еще в «возрасте» куколок. Поначалу красные никакого интереса к своим соседям не проявляли, очевидно коли-

чество имеющихся работ их вполне удовлетворяло. Но вот чёрные стали замечать неподалеку от своего жилища красных лазутчиков, они тщательно осматривали местность, поднимались на стебельки растений, собирались группами и обсуждали что-то, касаясь друг друга усиками-антеннами. Чёрные муравьи обеспокоились и стали готовиться к обороне.

Военные действия начались ранним утром. Несколько небольших отрядов красных подступили под самые стены муравейника чёрных. Завязались потасовки. Чёрные бросались в атаку очертя голову, красные двигались медленно, но уверенно, безжалостно истребляя храбрецов. Тем временем с холма двинулась целая лавина красных разбойников. На полпути их армия вдруг чётко разделилась на три колонны. Чёрные же все свои силы направили против центральной колонны и пока давали ей отпор, две другие обошли муравейник с флангов. Чёрные оказались в окружении. Они бросались в недра муравейника, вытаскивали куколок и пытались унести их в безопасное место, но враги были повсюду, они заставляли чёрных отдавать куколок, сопротивляющихся тут же уничтожали. Вскоре всё закончилось. Длинная колонна победителей двинулась к холму, каждый воин тащил в челюстях-жвалах трофей — куколку — будущего раба.

Поле боя было усеяно телами как красных, так и чёрных муравьев. Ну что ж война есть война, она без жертв не обходится.

Но к утешению читателей надо сказать, что группке отважных чёрных храбрецов всё-таки удалось спасти царицу-матку и спрятать её в глубине гнилого пня, там же собрались все уцелевшие рабочие муравьи, некоторые притащили куколки, не найденные врагами, и строительство нового муравейника началось.

Нина ГАВРИЛОВА

Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

СКАЗКА

Оксана ОНИСИМОВА

ЯГУСЯ

Каждое лето Дуся проводила в деревне. У бабушки. Они ходили купаться на озеро, ухаживали за огородом.

В августе Дуся с бабушкой ходили по грибы. Дуся уже умела узнавать, где лисички, где подосиновики.

Однажды Дуся обнаружила грибную полянку и, увлекшись, забрела далеко. И вдруг увидела маленькую девочку. Около неё стояла корзина, наполненная листьями и травой. Девочка была совсем одна. Дуся решила, что она потерялась.

— Здравствуй, девочка! Меня зовут Дуся — а тебя как? — Девочка испуганно хлопала глазами.

— Ты потерялась, наверное, — продолжала Дуся, — только не волнуйся. Мы с бабушкой тебя проводим.

— Я не потерялась, — сказала девочка, — я здесь живу.

— Где? — удивилась Дуся, — в лесу?

— Да, — кивнула девочка. Помолчала и добавила. — Меня Ягуся зовут.

— Имя какое необыкновенное, — улыбнулась Дуся.

— Ну, вообще-то обычное имя — Яга. Просто я маленькая ещё, и меня Ягусей называют.

— Яга! — изумилась Дуся. — Это бабка что ли?

— Ну почему сразу бабка! — обиделась Ягуся, — разве я бабка?

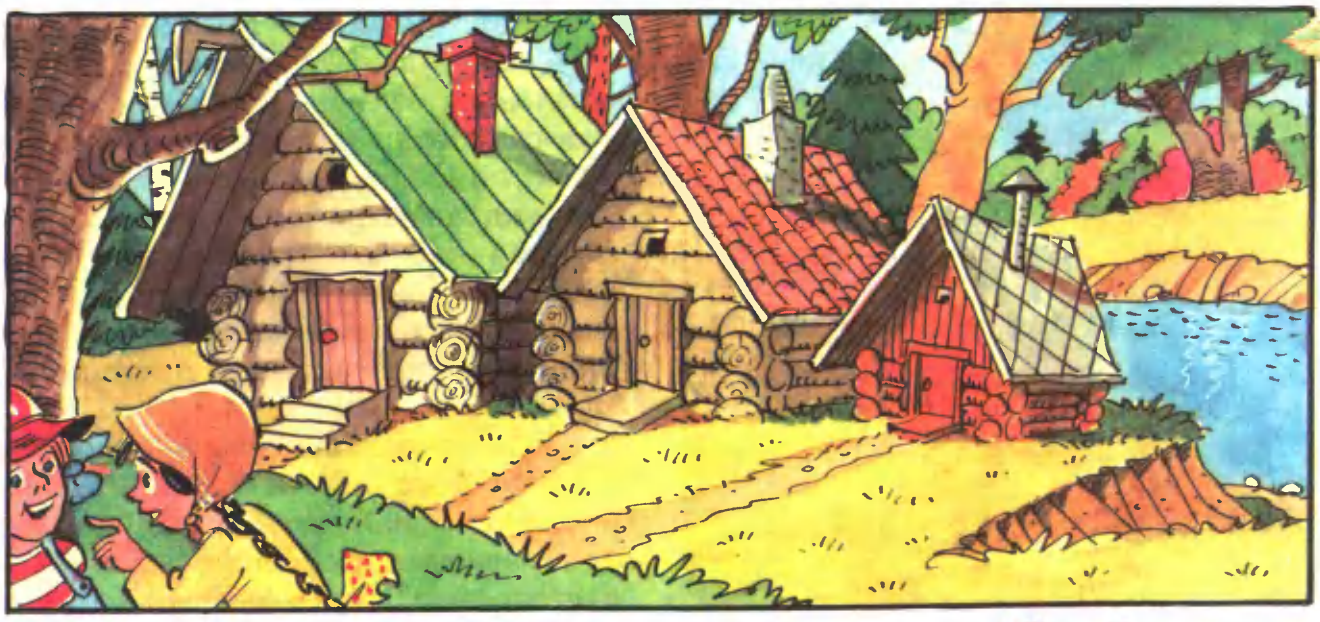
В это время в Ягусиной корзинке кто-то зашевелился.

— Кто там у тебя? — спросила Дуся.

— Ёж.

— Зачем ты его поймала?

— Лечить буду. Простудился он, — ответила Ягуся и взяла корзинку. Там шебуршился в листьях и чихал серый



колючий ёжик. Глаза у него были несчастные.

У Дуси в голове кружились каруселью миллион вопросов. Она чувствовала, что лопнет, если тут же их не задаст. Но тут раздался бабушкин голос: «Дуся, Ау!», и Ягуся тут же исчезла.

В следующий раз Дуся специально отстала от бабушки и отыскала ту самую полянку. Там никого не было. Дуся позвала: «Ягуся! Ягуся!» Через пару минут кусты зашевелились, и среди листьев мелькнули карие глазищи.

— Привет, — показалась Ягуся из-за веток, — а я думаю, кто меня зовёт?

— Ой, — затараторила Дуся, — я так рада, просто счастлива, что опять тебя нашла! — Ягуся растрогалась. У неё ведь никогда не было подруги. И Дуся ей нравилась.

— Пойдём ко мне, — предложила Ягуся, — чайку попьём, ежа проведаем.

— С удовольствием, — согласилась Дуся, — вот только бабушка... Как бы она меня не потеряла.

— Не волнуйся. Откуда бы она тебя не позвала, мы обязательно услышим. Пойдём. Они вышли на полянку, где стояли три избушки — одна большая... другая поменьше, а третья совсем маленькая. Ягуся направилась к маленькой.

— Это мой дом. А здесь, — Ягуся указала на избушку побольше, — мама живёт, а в самой большой бабушка.

Дуся заволновалась насчёт бабушки. Много она про неё читала.

— А почему в сказках, — решилась спросить Дуся, — баба Яга всегда злая?

— Да, знаю, — вздохнула Ягуся, — очень обидно. Просто Яга всегда живёт отдельно от людей, в лесу, своей жизнью. Людям это не понятно, вот они и придумывают всякое. Например, бабуля животных лечит. Её все знают, чуть что не так — к ней. Никто лучше не справится. Имя Яга знаешь, что означает?

— Нет, — замотала головой Дуся.

— Имя Яга, — торжественно объявила Ягуся, — происходит от слова «Ака». Старейшина, то есть. Глава рода значит, старая и мудрая.

Между тем девочки зашли в избушку. Ягуся усадила гостью к столу и принялась заваривать чай. Из кучи тряпочек выбрался знакомый ёж, подполз к Дусе и ткнулся носом ей в ладошку. Здоровался.

— Он почти выздоровел, — сказал Ягуся. — Я его вылечила.

Девочки пили вкусный чай из листьев малины и зверобоя с земляничным вареньем. И разговаривали. Они могли бы до утра разговаривать, но Дусю уже звала бабушка. Ягуся проводила Дусю, правда, с её бабушкой встречаться постеснялась.

Лето подходило к концу. Вечера становились всё холоднее, и в воздухе порой пахло осенью. Как-то бабушка пожаловалась Дусе, что плохо себя чувствует. Девочка встревожилась. Накануне бабушка попала под дождь и вся промокла. Дуся уложила бабушку в постель и принесла ей чаю с мёдом. К вечеру бабушка стала кашлять. У старушки поднялась температура. И очень высокая. Дуся заметалась: «Что делать, что же делать?» Пожалуй, только одно существо на свете могло бы сейчас помочь — Ягуся.

Наступила ночь. Дуся никогда не решилась бы выйти одна из дома. И уж точно никогда не решилась бы пойти в лес. Ночью. Одна. Но сейчас надо было спасать бабушку.

Поборов страх, Дуся вышла за калитку и припустилась бегом к лесу. В лесу было совсем черно. Дуся несколько раз упала, расцарапала коленки: «Где же эта полянка!» — прошептала Дуся, села на пенёк, заплакала и стала звать: «Ягуся! Ягусенька!» Было очень страшно, болели ободранные ноги. Вдруг за-

шелестели кусты.

— Ты что здесь делаешь? — спросила Ягуся. У неё на ладони уютно устроился светлячок. Темнота отступила.

— Мамочки! На кого ты похожа! — ужаснулась Ягуся.

— У м-м-ен-ня б-б-бабушка-а-а б-б-болеет, — Дуся так расплакалась, что не могла остановиться. — Я тебя искала.

— Понятно, — сказала Ягуся, — пойдём, умоешься сначала. А то бабушка увидит тебя такую, ей ещё хуже сделается.

Девочки зашли в избушку, она оказалась совсем рядом. Дуся умылась, смазала коленки лесным лекарством.

Ягуся собрала в корзинку разные листочки, веточки и баночки, и девочки пустились в путь.

Бабушке по-прежнему было плохо. Ягуся разбудила её, посмотрела горло, послушала, как дышится. Потрогала лоб. Достала свои баночки и стала готовить лекарство. Бабушка выпила его и задремала. Девочки сели рядом. Ягуся что-то шептала. «Прогоняю хворь», — объяснила она.

Так и просидели девочки рядышком всю ночь, не сомкнув глаз. Когда за окном начало светать Дуся потрогала бабушкин лоб — температура спала. Девочки вздохнули с облегчением. Они справились! Всё будет хорошо!

Дуся проводила подругу до околицы (Ягуся боялась деревни, как Дуся тёмного ночного леса).

— Спасибо, тебе, Ягусенька, — всхлипнула Дуся, вспоминая ночные страхи, — что бы я без тебя делала!

Бабушка проснулась в отличном настроении и чувствовала себя гораздо лучше, как будто и не болела нынешней ночью. Дуся велела бабушке не вставать и побежала на кухню готовить завтрак.

— Дуся! — крикнула бабушка, — мне такой чудесный сон приснился. Про тебя и ещё одну девочку. Не помню только, как зовут. Имя такое, удивительное.

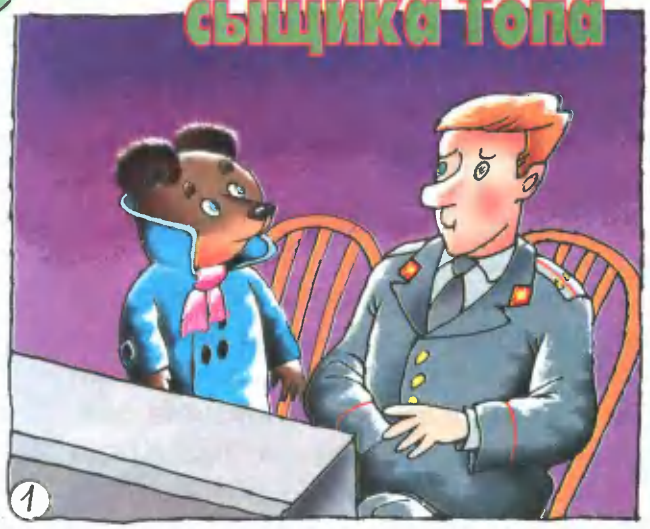
— Это Ягуся, бабушка, — улыбнулась Дуся, — моя подруга!

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

ЛЕСНОЙ ДЕТЕКТИВ

Сергей МАКЕЕВ

Телевизионное расследование сыщика Топа



Однажды сыщик Топ гостил у участкового милиционера Законова. По телевизору показывали «Криминальные новости»: только что было совершено ограбление городского Сбербанка.

Видеокамера наблюдения запечатлела ограбление. Преступник, вооружённый пистолетом, разоружил охранника и потребовал кассира отдать ему все деньги.

Грабитель действовал быстро, спокойно и уверенно.

Ограбление заняло не больше двух минут. К счастью, никто не пострадал.

Другая видеокамера наблюдения зафиксировала перед банком двоих мужчин, похожих на грабителя, они сели в автомобили, один в иномарку, другой в «Жигули».

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

Телережиссер укрупнил лица подозреваемых.

КОГО? КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, КТО ИЗ ДВОИХ ВОДИТЕЛЕЙ МОГ БЫТЬ ГРАБИТЕЛЕМ, СКРЫВАВШИМСЯ ПОД МАСКОЙ? НА КАКОМ АВТОМОБИЛЕ ОН УЕХАЛ?

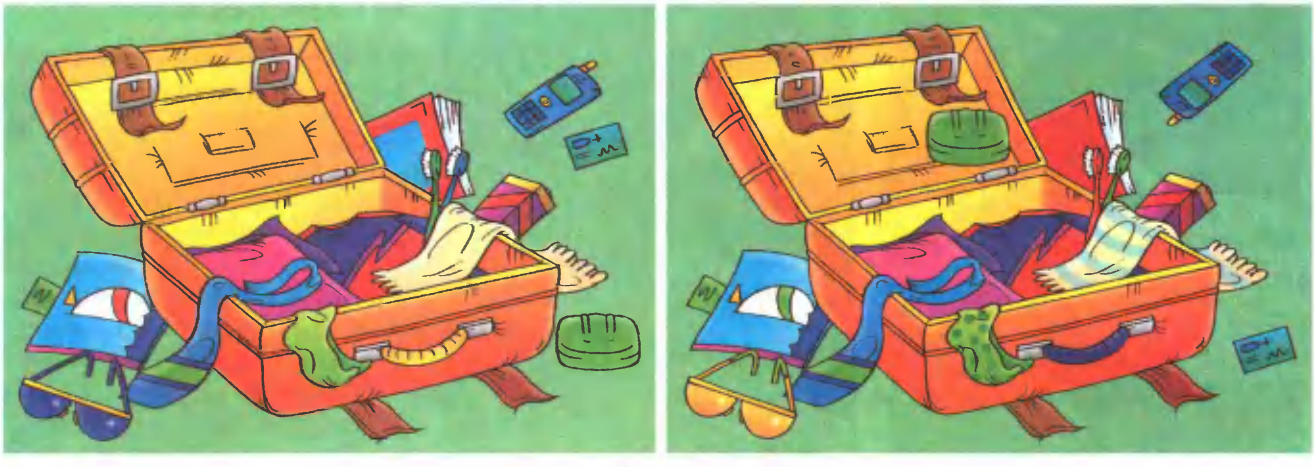
ОТВЕТ

Преступник уехал на «Жигуле». Другой подозреваемый носил очки с синими диоптриями. Он не смог бы скрыть лицо под обтягивающей маской-чулком, а без очков, конечно, не смог бы действовать так точно и уверенно.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Посмотри внимательно и скажи, что должен взять в путешествие заядлый подводник?

Найди на рисунках десять отличий.



Рисунки Алексея БАННЫХ

Scan: Ershov V. G., 2007

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

Помоги яхте бросить якорь у острова до захода солнца.

Найди на рисунке одинаковых рыбок.

Издание ООО ИИА «Евразия +»
Президент Г.В.Пряхин.
Вице-президент Н.А.Гаврилова
Главный редактор Н.В. Грозова

Заместитель главного редактора Н.А.Малкова
Главный художник А.И.Артюх.

Набор Н.В. Зайцевой, Т.И. Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Адрес редакции 127018 г.Москва, Октябрьская ул., д. 98, стр. 1
телефон\факс: 780-05-56
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке Татьяны Салтыковой и Полины Друскинас
При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Рег. свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано в печать 26.07.05.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л.+ обл.
Тираж 36 500 экз. Зак. № 12299 (K-Sm)
Учредитель ООО ИИА «Евразия+».

Отпечатано на Федеральном государственном унитарном предприятии Смоленский полиграфический комбинат 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел: (095) 780-05-51
Идея журнала: А.И.Артюх, Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова, Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх

Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.007253.12.04
от 28.12.2004г.

E-mail:
misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

РОССИЯ - РОДИНА МОЯ!

Полярная сова.

Единственное в мире гнездовье розовой чайки. Открыто в 1905 г. выдающимся орнитологом Сергеем Александровичем Бутурлиным.

Музей мамонта в Якутске.

Место падения тунгусского метеорита (1908 г.)

Ленские столбы. По легенде в пещере, расположенной на высоте 70 метров в одном из столбов, жил дракон.

Байкал — самое глубокое озеро в мире. Максимальная глубина — 1620 метров.

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Подписные индексы: 72847 в каталоге агентства «Роспечать»; 34173 в объединённом каталоге «Пресса России» ; 10833 — «Почта России»

Подписка по Интернету:WWW.Rosp.ru.

Как собрать карту, читай в № 1. Сохрани обложки с фрагментами карты и склей их в конце года.